



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Gülşah GÜRKAN - Sibel KAHRAMAN

FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ GENETİK MÜHENDİSLİĞİ UYGULAMALARI İLE İLGİLİ BİYOETİK YAKLAŞIMLARI

BIOETHICS APPROACHES OF PRESERVICE SCIENCE TEACHERS ABOUT GENETIC ENGINEERING APPLICATIONS

s. 1-12

Yaşar ÖZÜÇETİN - Suinbay SUYUNDİKOV

KAZAKİSTAN'DA KİRİL ALFABESİNDEN LÂTİN ALFABESİNE GEÇİŞİN TÂBİ TUTULDUĞU MÜTALÂA VE DEĞERLENDİRMELER

THE OPINIONS AND REMARKS ON THE TRANSITION FROM CYRILLIC ALPHABET TO LATIN ALPHABET IN KAZAKHSTAN

s. 13-28

Savaş SERTEL - M. Bora SANYÜREK

IRAK HALKININ İNGİLİZ İŞGALİNE KARŞI 1919-1920 YILLARINDAKİ DİRENIŞİNİN İRADE-İ MİLLİYE ve HÂKİMİYET-İ MİLLİYE GAZETELERİNE YANSIMASI

RESISTANCE of THE IRAQI PEOPLE IN 1919-1920 AGAINST THE BRITISH INVASION WITH ITS REFLECTIONS ON THE İRADE-I MİLLİYE AND HAKİMİYET-I MİLLİYE NEWSPAPERS

s. 29-38

İbrahim GÜMÜŞ - Murat KURT

*KAVRAM HARİTALARININ FEN ÖĞRETİMİNDE KULLANIMINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
CONCEPT MAPS IN SCIENCE TEACHING TEACHER'S VISITS FOR USE*

s. 39-61

Bülent Cercis TANRITANIR - Fatma KARAMAN

CYNTHIA OZICK'IN THE SHAWL VE FRANZ KAFKA'NIN DÖNÜŞÜM ADLI ESERLERİNDE PSİKOLOJİK SEVİYEDE BİR "HIÇ" E DÖNÜŞMEK

TRANSFORMING INTO "NOTHING" ON A PSYCHOLOGICAL LEVEL IN; THE SHAWL BY CYNTHIA OZICK AND METAMORPHOSIS BY FRANZ KAFKA

s. 62-68

Arkun TATAR - Hüdanur ÖZDEMİR - Fadime DİNDAR HAŞLAK - Şükrü ATSIZELTİ - Mehmet Talha ÖZÜDOĞRU - Feyza ÇAVUŞOĞLU - Behmen ÇELİKBAŞ - Ayşe Refia UYSAL - Nazlıcan TOKLU - Gizem UYGUR - Melek ASTAR - Gaye SALTUKOĞLU

YETİŞKİNLER İÇİN A SOSYAL BECERİ ÖLÇEĞİ'NİN GELİŞTİRİLMESİ VE PSİKOMETRİK ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ

DEVELOPMENT AND INVESTIGATION OF PSYCHOMETRIC PROPERTIES OF A SOCIAL SKILL TEST FOR ADULTS

s. 69-88

Aysun TÜRE YILMAZ - İlkay ÇULHA - Özlem KERSU - Dilek GÜMÜŞ - Alaettin ÜNSAL - Nedime KÖŞGEROĞLU

**CERRAHİ HASTALARININ SAĞLIK ALGILARI VE ETKİLEYEN FAKTÖRLER
AFFECTING FACTORS and HEALTH PERCEPTIONS of SURGICAL PATIENTS**

s. 89-99

Atilla Cengiz KILIÇ- Ayşen ÇAM

**ÇİNİ SANATINDA KULLANILAN BÖLMELİ TEKNİK (CUERDA SECA)
CUERDA SECA TECHNICAL USED IN CINI ART**

s. 100-110

Esra KAVCI ÖZDEMİR

**(MİLAS) ÇOMAKDAĞ-KIZILAĞAÇ KÖYÜNDE İPEK DOKUMACILIĞI VE DOKUMALARDA KULLANILAN İPLİKLERİN
ANALİZİ**

SILK WEAVING IN (MILAS) ÇOMAKDAĞ-KIZILAĞAÇ VILLAGE AND THE ANALYSIS OF YARNS USED IN WEAVINGS

s. 111-125

Besra TAŞ - Ayşen YÖREK

THE EFFECT OF ANXIETY TRAINING PROGRAMS ON STUDENT ANXIETY LEVELS

s. 126-139

Devabil KARA

**PLASTİK SANATLARDA BOŞLUK DENEYİMİ VE KOZMOS
SPACE EXPERIENCE AND COZMOS IN PLASTIC ART**

s. 140-152

Yeşim ALİEFENDİOĞLU - Hülya ELGİN

HAZİNE TAŞINMAZLARINDA TOPLULAŞTIRMA UYGULAMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

AN EVALUATION OF CONSOLIDATION OF TREASURY REAL ESTATE PRACTICES

s. 153-169

Yasemin DARANCIK

**EYLEMSSEL VE ÜRETİMSSEL YAZIN ÖĞRETİM YÖNTEMİ VE SÖZKONUSU YÖNTEMİN "KISA ÖYKÜ İNCELEMESİ VE
ÖĞRETİMİ" DERSİNDE UYGULANMASI**

**ACTION AND PRODUCTION-ORIENTED LITERATURE TEACHING AND ITS PRACTICE IN THE CASE OF THE
LECTURE"ANALYSIS AND DIDACTICS OF SHORT PROSATEXTS"**

s. 170-193

Nurdan KÜÇÜKHASKÖYLÜ

RESİMLERDE İSTANBUL: TARABYA VE BELGRAD ORMANI
ISTANBUL IN PAINTINGS: TARABYA AND BELGRADE FOREST
s. 194-210

Pınar URAN - Yusuf GÜREL

HASTALIĞA SAHİP ÇOCUKLARIN PSİKİYATRİK EŞ TANI VE ÖZELLİKLERİ
PSYCHIATRIC MORBIDITY AND CHARACTERISTICS OF PEDIATRIC PATIENTS WITH ILLNESS
s. 211-221

İlke BAŞARANGİL

EKOREKREASYONİST BİR TURİZM DESTİNASYONU OLAN ZANSE SCHANS: 7 P KAPSAMINDA BİR İNCELEME
ZANSE SCHANS AS AN ECO-RECREATIONIST TOURISM DESTINATION: AN INVESTIGATION IN THE SCOPE OF THE
EXPANDED MARKETING MIX (7Ps)
s. 222-241

Aysun GARGACI KINAY - Kerem KAPTANGİL

SİNOP İLİNDE BULUNAN YİYECEK İÇECEK İŞLETMELERİNDE GIDA HİJYENİNİN BELİRLENMESİNE YÖNELİK BİR
ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRİLEBİLECEK YÖNETİMSSEL YAKLAŞIMLAR
RESEARCH OF FOOD HYGIENE IN FOOD AND BEVERAGE ENTERPRISES IN SINOP PROVINCE AND DEVELOPE
MANAGEMENT APPROACH
s. 242-249

Ömer Bilgehan SONSEL - Şebnem YILDIRIM ORHAN

AKILLI TELEFON VE TABLETLER İÇİN YAZILMIŞ GÜNCEL MÜZİK EĞİTİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ
ANALYSIS OF CURRENT MUSIC EDUCATION PROGRAMS DEVELOPED FOR SMART PHONES AND TABLET
COMPUTERS
s. 250-266

Ali Rıza TERZİ - Nihat UYANGÖR

KARAR VERME STİLLERİ VE AKADEMİK ERTELEME İLİŞKİSİ: PEDAGOJİK FORMASYON ÖĞRETMEN ADAYLARI
ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA
RELATION OF DECISION MAKING STYLES AND ACADEMIC PROCRASTINATION: A RESEARCH ON PEDAGOGICAL
FORMATION TEACHER CANDIDATES
s. 267-278

Berna TURAK KAPLAN

Y JENERASYONUNUN DEĞERLERİ ÜZERİNE KAVRAMSAL BİR İNCELEME
A CONCEPTUAL STUDY ON THE VALUES OF Y GENERATION
s. 279-288

Mehmet Ali MÜSTECAPLIOĞLU

BİRŞEYE YARAYAN ŞEY, MEDYA VE ŞİDDET
SOMETHING THAT WORKS FOR SOMETHING, MEDIA AND VIOLENCE
s. 289-299

Elif AKTÜRK - Gülşah KIRAN ELKOCA

HERTA MÜLLER'İN "YÜREKTEKİ HAYVAN" ADLI ROMANINDA POLİTİK BASKI VE KORKUNUN ANLATIMI
THE EXPRESSION OF POLITICAL REPRESSION AND FEAR IN HERTA MÜLLER'S ROMAN "THE LAND OF GREEN PLUMS"

s. 300-311

Mahmut TURAN

MUTASARRIF HAYRİ BEY VE MARAŞ OLAYI
GOVERNOR HAYRİ AND MARAŞ EVENT

s. 312-321

Sinan ÇAYA

VETERİNERİN DEĞİŞEN İŞLEVİ: BİR KENTLEŞME GÖSTERGESİ
THE CHANGING FUNCTION OF THE VETERINARIAN: AN INDICATOR OF URBANIZATION

s. 322-350

Ertan TOY - Eren GÖRGÜLÜ

POSTMODERN GRAFİK TASARIMIN OLUŞUM SÜRECİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN INVESTIGATION ON THE DEVELOPMENT PROCESS OF POSTMODERN GRAPHIC DESIGN

s. 351-367

Ebru CENGİZ- Pelin ÖZGÜNAY

SOSYAL SORUMLULUK KAVRAMININ SAĞLIK KURULUŞLARINDA İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF THE CONCEPT OF SOCIAL RESPONSIBILITY IN HEALTH ORGANIZATIONS

s. 368-379

Güzel SATIK

ORHAN VELİ'NİN ŞİİRLERİNDE HÜMANİST İZLEKLER: "İNSAN SEVGİSİ" VE "İNSAN DUYARLIĞI"
HUMANIST THEMES IN THE POEMS OF ORHAN VELİ: "HUMAN LOVE" AND "HUMAN SENSITIVITY"

s. 380-396

İlknur ACAR ATA - Mehmet Emin BAŞAR

GELENEKSEL DOKUDA SOSYAL YAŞAMIN ŞEKİLLENDİRDİĞİ KENTSEL VE MİMARİ DEĞERLER
URBAN AND ARCHITECTURAL VALUES SHAPED BY SOCIAL LIFE IN TRADITIONAL URBAN FABRIC

s. 397-415

Süleyman BAYINDIR - M. Şükrü AKDOĞAN

HELAL ÜRÜN SERTİFİKASINA SAHİP GIDA İŞLETMELERİNİN PERFORMANSLARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA
A STUDY ON THE PERFORMANCES OF HALAL PRODUCT CERTIFIED FOOD ENTERPRISES

s. 416-427

Ebru KUYBU

*“AK” RENK ADIYLA KURULMUŞ ATASÖZÜ VE DEYİMLERİN TOPLUMSAL ANLAM ALANLARI ÜZERİNE
ON THE SOCIAL MEANING SITES OF THE INSTALLED PROVERBS AND IDIOMS OF WHITE COLOR
s. 428-436*

Samed KURBAN

*OECD “BİR BAKIŞTA EĞİTİM RAPORU 2017” BAĞLAMINDA TÜRKİYE’DE FİNANS VE İNSAN KAYNAKLARI
YATIRIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF FINANCE AND HUMAN RESOURCES INVESTMENTS IN TURKEY IN THE CONTEXT OF OECD “AT A
GLANCE EDUCATION REPORT 2017”
s. 437-452*

Hakan ÖZKAN- Mehmet ÖZKAN - Mehmet TANYAŞ

*TOPLU TAŞIMACILIK HİZMETİNDE MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA: MUĞLA İLİ ÖRNEĞİ
A ANALYSIS ON CUSTOMER SATISFACTION IN PUBLIC TRANSPORT SERVICE: THE CASE OF MUĞLA
s. 453-466*

Zeynep BUÇUKCU

*MANYASLI MAHMÛD VE ACEBÛ'L- ÜCCÂB'ININ HALK HEKİMLİĞİ BÖLÜMÜ
MANYASLI MAHMUD AND ACEBÛ'L- ÜCCAB'S FOLK MEDICINE SECTION
s. 467-531*

Barış TUNCER

*LİSE ÖĞRETMENLERİNİN ŞİDDET ALGILARI
VIOLENCE PERCEPTIONS OF HIGH SCHOOL TEACHERS
s. 532-546*

Oya ÖZKANLI - Zehra İŞLER

*GASTRONOMİ TURİZMİNİN DİYARBAKIR'IN YEMEK KÜLTÜRÜNÜN TANITIMINA ETKİSİ
EFFECT OF GASTRONOMY TOURISM ON THE INTRODUCTION OF DİYARBAKIR'S CULINARY CULTURE
s. 547-557*

Ufuk ÇETİN

*MEINDERT HOBBEA'NIN ESERLERİ ÜZERİNDEN 17. YÜZYIL HOLLANDA RESİM SANATI
17TH CENTURY DUTCH PAINTING THROUGH MEINDERT HOBBEA'S WORKS
s. 558-567*

Leyla ZENGİN

*AKIL OYUNLARI UYGULAMASININ İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN LİDERLİK BECERİLERİNE ETKİSİNİN
İNCELENMESİ
EXAMINING THE EFFECTIVENESS OF MIND GAMES ON LEADERSHIP SKILLS OF FOURTH GRADE
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS
s. 568-579*

Adem DOĐAN- NeŐe TERTEMİZ

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ KESRİN ANLAMLARINA YÖNELİK BİLGİ DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ
EXAMINATION OF KNOWLEDGE LEVELS OF PRIMARY SCHOOL TEACHER CANDIDATES TO FRACTIONAL MEANINGS
s. 580-597

Mustafa TANDOĐAN

OTEL İŞLETMELERİNDE İNOVASYON ODAKLI İNSAN KAYNAKLARI UYGULAMALARI
INNOVATION BASED STRATEGIC HUMAN RESOURCES APPLICATIONS IN HOTEL BUSINESSES
s. 598-609

ÇaĐla SERİN ÖZPARLAK - Burcu KALKANOĐLU

ROLE AND IMPORTANCE OF FOUR HANDS PRACTICES IN PIANO INSTRUCTION
PIYANO EĞİTİMİNDE DÖRT EL ÇALIŐMALARININ YERİ VE ÖNEMİ
s. 610-617
